

Для описания литературного музея я выбираю повесть Н. В. Тоголя „Парас Бурьба“. Это произведение я выбрал, потому что оно рассказывает о жизни и быте, традициях казаков.

При чтении произведения я узнал много интересных фактов о жизни казаков. Я считаю, такой литературный музей заинтересовал бы и взрослых, и детей.

Музей я бы организовал в городе (Ж) Ханты-Мансийск, потому что это столица Югры, которую посещают гости из разных городов и стран.

На одной витрине расположена одежда казаков: штаны - шаровары, рубахи, головные уборы; другая витрина - это военные принадлежности казаков: сабли, кинжалы, пики, кистальцы, шашки, пистолеты.

Далее идет витрина, рассказывающая о чинах казаков: атаман, есаул, старшина, сотник, полковник, хорунжий, урядник. На отдельной витрине находится выставка иллюстраций к произведению „Парас Бурьба“ и описание фрагментов повести.

Экскурсоводом в музее являются историки и опытные читатели. Они интересно, увлекательно рассказывают посетителям о жизни казаков, о Запорожской Сечи, о героях повести Н. В. Тоголя. Человек, который не знает содержания повести, сразу заинтересуется и про-

читает ее. 258.

МЭ-ИИИ 5П-86

N2

Из произведений русской литературы я выбрал сказку Н. С. Лескова „Левша“ Левша отправился в Индию, чтобы показать, что русские люди тоже являются талантливыми мастерами.

Англичане просят Левшу остаться у них, обещают ему деньги и богатство. Но Левша любит Родину и никогда ее не предает. Его цель - вернуться домой и доказать, что русские оружейники ничуть не хуже английских.

Мотив путешествия в том, что Левша ищет признания в Индии, а на Родине его небрежали.

Из зарубежной литературы я выбрал „Приключения Робинзона Крузо“ Даниела Дефо. Робинзон мечтал о приключениях и богатствах. Он тайно покинул родной дом и отправился в путешествие в море. Все члены команды погибли, только Робинзон добрался до суши. Так он оказался на необитаемом острове. Смерть, опасность, одиночество, тогда же люди начинают героя любить.

Через описание страданий героя автор раскрывает тему произведения: неограниченные возможности человека, его связь с природой и одиночество.

208.

Учено: 458.