

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2019-2020 учебном году

7-8 класс

ЗАДАНИЯ

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предлагается 2 задания. Переписывать их не нужно, достаточно внимательно прочесть формулировку каждого вопроса и чётко написать ответ.

Не торопитесь, не волнуйтесь, сообразуйте со временем. У вас **3 часа**. Время работы над каждым заданием вы можете распределить самостоятельно, однако мы рекомендуем сделать это пропорционально: по 1,5 часа на каждое задание.

Задание 1.

Представьте, что вам предстоит организовать литературный музей одного произведения. Какое произведение вы бы выбрали и почему? Где бы находился ваш музей? Какие экспонаты были бы в нем представлены? Кто был бы экскурсоводом в этом музее и о чем бы он рассказывал посетителям? Опишите этот литературный музей, опираясь на предложенные вопросы и дополняя описание необходимыми, на ваш взгляд, деталями и пояснениями.

Максимальное количество баллов – 25 баллов

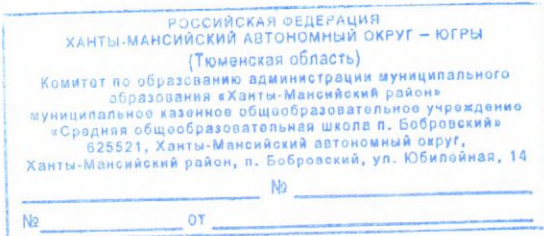
Задание 2.

Вспомните героев русской и зарубежной литературы, которые отправляются в странствия, путешествия. Каковы причины, заставившие их покинуть свой дом? Какова их цель? Писатель изображает это путешествие или лишь упоминает о нем? Почему? Какие качества героев раскрываются в этих поездках? Каков смысл этих странствий в раскрытии идеи произведения?

Напишите статью для школьной литературоведческой энциклопедии «Литературные путешествия».

Максимальное количество баллов – 25 баллов

Максимальный общий балл (за два задания) – 50



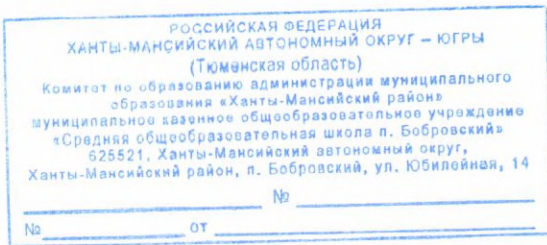
Задачи.

Я бы организовала литературный музей по повести В.С. Лукина «Барышня - крестьянка». Я выбрала это произведение, потому что по нему можно сделать очень много разных комнат и экспонатов. Мой музей находился бы в той самой роще, где встретились М. Луза и Алексей. Он был бы оформлен, как усадьба Мурашкин. Я выбрала это место, потому что оно тоже играет большую роль в произведении, ведь именно там встретились Луза и Алексей. В этом музее было бы очень много комнат с различными экспонатами.

В первой комнате были бы представлены сами герои произведения. В этой комнате в своем прекрасном платье, держа за руку и Алексея, стояла бы Луза. За спиной Лузы стоял бы образ Анны. Со стороны Лузы стояли бы ее отец, Настенька и мисс Жаксон. Со стороны Алексея стоял бы его отец.

Во второй комнате были бы экспонаты карядов героев. Дорогие платья Лузы и обычный костюм Анны. Каряд, в котором Луза представлена Берестовым. Платья Настеньки и образ мисс Жаксон. Мужские каряды тоже бы присутствовали. ^{костюмы} Образы Алексея, охотничий, тот, в котором он встретил Лузу и тот, в котором он играл с обычными девушками. И конечно, были бы образы любимых стужов - Мурашкино и Берестова. Рядом с Алексеем стоял бы его охотничий пёс.

В третьей комнате были бы экспонаты из дома Мурашкин. В одной углу стояло бы фортепиано Лузы. С другой стороны стояли бы столовые приборы ^{на} столе и стулья из столовой. Еще там бы стояла косметика мисс Жаксон, а отдельно была бы пудра, подаренная

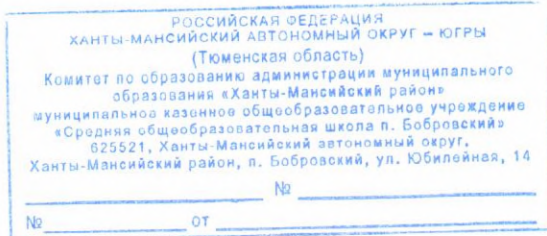


Еще в музее была бы комната со ^{сформ,} блоком, на котором лежит блокнотом, в котором Алексей учил Акулину писать. Рука или перо, которыми она писала. «Первая» книга, прочитанная Акулиной. В этой же комнате ^{были бы} поставленные в рамки, первые песни наших предков. Были бы оформлены уголок, где ^{на} были бы показан фрагмент учения азбуки. Лица бы сидела на ^{поваленном дереве} ветке, упавшей в расщелину, а рядом бы стоял Алексей, произносящий звуки и буквы. Глазами ребенка на него бы смотрела Акулина, с открытым ртом, пытающаяся повторить звуки. Рядом бы, приваженный к ветке, стоял бы и Алексей.

Еще были бы комнаты, оформленные, как комнаты в усадьбах семей. Столовая Муромских и гостиная Березовских и другие комнаты.

Жену-сведом была бы суженка Музы - «Настя». Она рассказывала бы посетителям, как Лица и Алексей познакомились, почему Лица заехала встретиться с Алексеем, как она подбирала костюм Лице и дала ей туфли для встречи. Она бы подробно ешала, показала и рассказала бы посетителям всё.

$$5 + 5 + 5 + 8 = 23$$

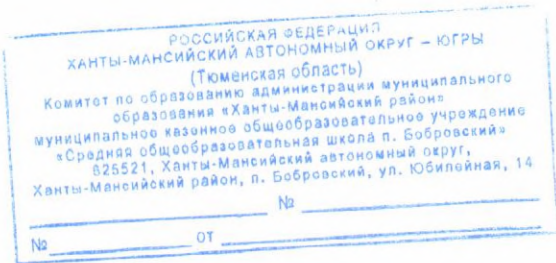


Задание 2.

Среди героев русской и зарубежной литературы, которые отправляются в странствия, мне вспоминаются Гекльберри Финк, из произведения «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, Аиша из произведения «Путешествие Аиши» Кира Булычёва и Маленький принц из сказки Антуана де Сент-Экзюпери и Маленький принц». Скачала я хочу рассказать о Гекльберри Финке.

Гекльберри Финк, герой произведения Марка Твена, покинул свой дом, так как его отец был пьяницей. Его целью было сбегать, подстрелив самоубийство. Он хотел, чтобы его перестали искать. Писатель изображает это путешествие, потому что хочет, чтобы читатели знали, как он путешествовал, с какими трудностями ему пришлось столкнуться, с кем подружиться, ведь не зря же книга называется: «Приключения Гекльберри Финка». Автор подробно описывает его путешествие. Маленький за это путешествие раскрывает свои человеческие качества, например, целеустремленность, щекалку, желание помочь, доброту. Смыслом странствий является познание чего-то нового, познание себя.

Следующим героем из произведения Кира Булычёва - Аиша. Аиша покинула свой дом, потому что отправилась в космическую экспедицию вместе со своей мамой. Целью этой экспедиции



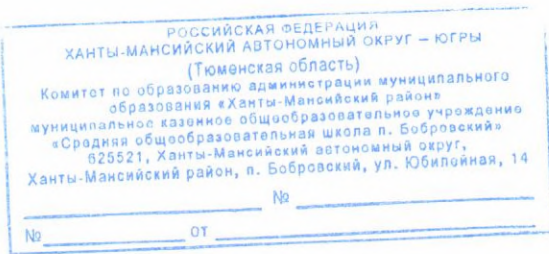
Кир Бурмичев очень подробно описывает каждое из открытий, или пришествие, потому что целью произведения было как можно интереснее и загадочнее описать всё, что там происходило. У Анны в этой экспедиции проявляются такие качества, как смелость, любопытство, покладчивость, отзывчивость. Смыслом этой странствия и идей произведения было привлечь читателей к космополитизму, открытиям.

Третьим героем будет Маленький принц из произведения Антуана де Сент-Экзюпери. Он покинул свою планету, потому что хотел узнать, есть ли что-то на других планетах. Писатель изобразил это (произведение) путешествие так подробно, потому что он хочет, чтобы читателю было интересно и он почувствовал, что чувствует принца. Раскрываются качества - вера, доброта, любопытство. Смыслом произведения было открытие нового, космополитизма, интерес к миру. Автор сопоставил представления о мире взрослых и детей. Планета принца - это планета человеческой души, человеческой души.

Школьная литературоведческая эссе-конспект
«Литературные путешествия».

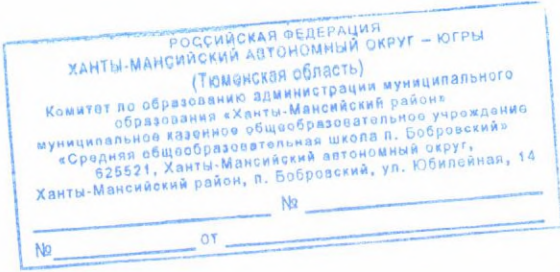
$$5 + 8 + 5 + 4 = 22$$

$$23 + 22 = 45 \text{ баллов. } 90\%$$



Задание 1.

Я бы организовала литературный + музей по повести
А. С. Пушкина, «Барышня - Крестьянка». Я бы выбрала
«Барышню - Крестьянку», потому что по этому произведению
можно сделать очень много разных комнат и
экспонатов. Мой музей находился бы в той самой
розе, где встретились А. Луиза и Алексей. <sup>Он был бы представлен уездом,
как у Пушкина.</sup> Я бы выбрала
это место, потому что оно тоже играет большую
роль в произведении, ведь именно там встретились
Луиза и Алексей. В этом музее было бы очень много
комнат с различными экспонатами. В первой
комнате были бы представлены сами герои
произведения. В этой комнате в своем прекрасном
о платье, держась за руку с Алексеем, стояла бы
Луиза. За спиной Луизы стоял бы образ Алексея.
Со стороны Луизы стояли бы ее отец, Настенька и
~~она~~ ~~Луиза~~ мисс Жаксон. А со стороны Алексея стоял
бы его отец.



Задание 1.

Во второй комнате были бы экспонаты карягов
иерьев. Золотые платки Луизы и обывский костюм
Карю, в котором Луиза ^{или карягой} ~~представилась~~ ^{образы} ~~представилась~~ ~~Томас~~ ~~и~~ ~~Сара~~
Акушеры. ~~Карю~~ ^{Платки} ~~Костюм~~ и ~~М~~ ^{или} ~~мисс~~ ^{Жаневк}. ~~Томас~~ ~~и~~ ~~Сара~~ ^{сидящими} ~~и~~ ~~в~~ ~~комнате~~
Мужские каряги тоже бы присутствовали. Вязаные ~~и~~ ~~флисовые~~
тот, в котором он встретил Луизу, в котором ходила на
окопу и тот, в котором играл с обывскими ~~друзьями~~
девочками. И конечно, были бы величественные образы стирв-
Мурашкова и Терестова. Рядом с флисовым ~~и~~ ~~тканым~~ бы его
окопный пёс.

~~В~~ В третьей комнате были бы экспонаты
из дома Мурашкова. В одном углу стояло бы
орнаментное кресло, в котором играла Луиза. На с другой стороны
стояли бы столовые приборы, стол и стулья из
столовой. Ещё там были бы предметы из комнаты. Кроме
того там бы стояла косметика мисс Жаневк, а стирв
была бы пудра, которую Луиза ~~подарила~~ ~~мисс Жаневк~~.
~~Ещё там бы стояли~~ ~~экспонаты~~ ~~мурашкова~~.
В следующей ~~комнате~~ ~~бы~~ ~~был~~ ~~буфет~~, в котором
Алексей учил Акушину писать. Но ручка или перо, которой
она писала. Первая книга, прочитанная Акушиной после
ухода

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ	
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АУТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРЫ	
(Тюменская область)	
Комитет по образованию администрации муниципального образования «Ханты-Мансийский район»	
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»	
625521, Ханты-Мансийский автономный округ, Ханты-Мансийский район, п. Бобровский, ул. Юбилейная, 14	
№ _____	от _____

Задание 1.

В этой же комнате были бы, поставленные в рамки, первые буквы ~~бу~~ ^{каши} + ~~юж~~ ^{уравней} черв. Был бы оформлен уголок, где был бы показан фрагмент учения азбуки. Лица бы сидела на ветке, в руке, а рядом бы стоял Алексей, с ~~от~~ произношением звуков буквы. Глазами ребенка на него смотрела бы Лица, с открытым ртом, пытающаяся повторить за ней бу звуки. Рядом бы, привязанной к ветке, стоял его пёс.

А) Ещё были бы комнаты, оформленные, как комнаты в учебниках сшей. Столовые Муромских и Буретовых, костюмы и другие комнаты.

Женщины были бы ^{как} слуша ~~ли~~ Лица - Катя. Она рассказывала бы посетителю, как они познакомились, почему Лица зашла встретиться с Алексеем, как она подбирала костюм Лице и делала её туфли для встречи. Она бы подробно описала, ^{показала} и рассказала посетителю всё.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРЫ
(Тюменская область)
Комитет по образованию администрации муниципального
образования «Ханты-Мансийский район»
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»
625521, Ханты-Мансийский автономный округ,
Ханты-Мансийский район, п. Бобровский, ул. Юбилейная, 14
№ _____ от _____

МЭ - ММТ - 34

Черновик.

Задача 2.

Следующая героиня из произведения Кира Булычева - Аиша.
Аиша покинула свой дом, потому что отправилась в
космическую экспедицию вместе со своим папой. Целью
этой экспедиции было познакомиться с космическим
пространством и жизнью в космосе. Кир Булычев
очень подробно описывает каждый из открытий, или
прошествий, потому что целью произведения было как
можно интереснее и загадочнее описать всё, что там ^{происходит}
происходило. У Аиши в этой экспедиции ~~открываются~~
такие качества, как смелость, любопытство, находчивость,
отзывчивость. Смыслом этого странствия ^{и идей произведения} было по-
привести читателей к самопознанию, открытиям, ~~нахождения~~
~~узнать что то новое.~~

Третьим героем будет * Маленький принц * из произведения
Антуана де Сент-Экзюпери. Он покинул свою планету,
потому что хотел узнать, есть ли что-то на других
планетах. Планета изображает это ~~произведение~~ путешествие,
потому что он хочет, чтобы читателю было интересно читать
произведение, он хочет, чтобы читатель, читая это ^{раскрывал бы и}
слышал, это ^{качества - вера доброту, ответственность} свидетельствует о ^{Аиша сопоставляет}
открытии нового, самопознание, интерес к миру. ~~Аиша сопоставляет~~
~~Аиша сопоставляет~~
~~Аиша сопоставляет~~
Планета Маленького принца Литературные путешествия
Человеческий дом