



МЭ-МУТ-14

Задание №1.

Если бы мне предложили организовать музей по нашему - то проведению, а бы вобрали "Тархе Коммера" "Юзунки". У этого проведения огромная коллекция артефактов по всему миру.

История была написана в начале 80-х годов прошлого века, но популярна и сейчас. Поэтому, я думаю, у него было бы много посетителей.

Можно нам рассмотреть его в рамках из истории, а бы рассмотреть его в рамках из культурных ценностей. Допустим, Великобритания.

В истории "машинка, которая выиграла" 7 книг, и поэтому я бы сделала так: в музее было бы 7 залов, соответственно расположенных по <sup>системе</sup> порядку. Машинка образцы посетителя посетит пройти через всю историю компьютеров.

Машинка я бы сделала камерной с портретами и краткими факты персонажей.



Задача №2.

«Литературные путешествия»

В этой статье я хотела бы привести и разобрать идеи, причины и последствия путешествий на примере некоторых произведений.

Первая из «Светлой поревои» Андерсена.

Она отправилась спасать своего брата Кая из глубины поревои. На пути с ней происходят различные ситуации, которые необходимо было разрешить. В действительности, которые она предпринимает, мы можем узнать характер и качества героини. Причина и цель этого путешествия — найти миссия по спасению брата. Как последствие она нашла Кая, и они вместе отправились обратно.

Другой персонаж — Красная Шапочка Мария Пьеро из арктической прозаики.

Мама отправляет девочку отнести пироги бабушке. Путь к ней лежит через лес. По пути она встречает волка. В по своей детской наивности рассказывает о всех своих мамах. Причина — просьба матери. Цель — отнести пироги бабушке. Как итог, всё закончилось счастливо. Путь мо-

МЭ-МЭ-14

не распадаются о характере жизни с пано-  
уно и путешествия.

Сори из "Короче замка".

Будучи <sup>идея</sup> превращенной в старую вершину,  
отправляется странствовать в неизвестном  
направлении. В путешествии вынужденное - она  
не может пройти родственников и незнакомцев  
найти свои внешние выходы. Как пановой,  
если у неё нет.

Внутри она встречает короче замок и  
решает жить в нем так как думает, что он  
лучше. Замок можно считать тоже путешествием,  
но ни прожить ни если у него нет. Двигаемся  
направо - это функция замка.

Иногда писатель "отправляет" своих героев  
в путешествие, чтобы через них провести до  
читателя мысль.

$$5 + 7 + 4 + 4 = 20$$

итог - 38 баллов