



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
администрации Ханты-Мансийского района  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра**

**ПРИКАЗ**

06-Пр-773-О /2018  
02.11.2018

**Об утверждении положения о проведении муниципального этапа  
всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере  
образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2019»**

В целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа педагогического труда, распространения передового педагогического опыта на территории Ханты-Мансийского района,

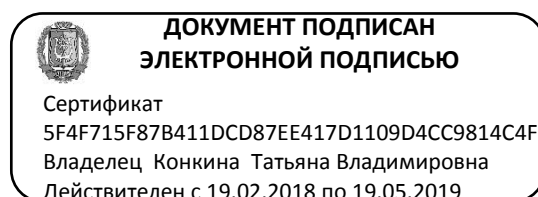
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2019» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Начальнику управления общего образования (С.В. Дудова) довести приказ до сведения руководителей образовательных организаций Ханты-Мансийского района в срок до 30 октября 2018 года.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель комитета



Т.В.Конкина

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «ПЕДАГОГ ГОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО РАЙОНА - 2019»**

Районный конкурс «Педагог года Ханты-Мансийского района» проводится в рамках окружного конкурса «Педагог года Ханты-Мансийского автономного округа - Югры» и Всероссийского конкурса «Педагог года России».

Конкурс направлен на поддержку творческих инициатив педагогов, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций, развитие духовно-нравственного потенциала молодежи.

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2019» (далее – Конкурс), а также финансирование Конкурса по номинациям:

- «Учитель года Ханты-Мансийского района – 2019»;
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского района – 2019»;
- «Сердце отдаю детям – 2019»;
- «Педагог-психолог Ханты-Мансийского района - 2019» (далее – конкурсы);
- «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского района – 2019».

1.2. Очный этап Конкурса проводится в феврале на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Луговской».

1.3. Организаторами Конкурса является комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района (далее – Комитет по образованию). В проведении Конкурса участвуют специалисты Комитета по образованию, руководители методических служб района, педагогические работники образовательных организаций района, победители и призёры Конкурсов прошлых лет.

1.4. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет районный оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Комитета.

1.5. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на сайтах администрации Ханты-Мансийского района и Комитета по образованию.

1.7. В 2019 году Конкурс проводится под знаком Года языков коренных народов.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **2.1. Цели Конкурса:**

- формирование общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- предъявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогов района широкой общественности;
- повышение социального престижа профессии педагога.

### **2.2. Основные задачи Конкурса:**

- выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;
- формирование кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурсов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов района.

### III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участие в Конкурсе является добровольным. Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, реализующие общеобразовательные программы, без ограничения возраста. Стаж педагогической работы должен быть не менее трех лет.

Обязательные условия: высшее образование по заявленной кандидатом образовательной области или предмету, первая или высшая квалификационная категория.

В порядке исключения к участию в муниципальном Конкурсе допускаются педагоги, имеющие незаконченное высшее образование, подтвержденное документом о заочном обучении в вузе на четвертом и последующих курсах.

Выдвижение кандидатов для участия в школьном, муниципальном Конкурсах может осуществляться образовательной организацией или посредством самовыдвижения.

В случае если победитель школьного этапа Конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в муниципальном этапе, организационный комитет школьного этапа Конкурса вправе направить на муниципальный этап призера школьного этапа текущего года, либо победителя школьного этапа последних трех лет.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурса муниципального этапа последних трех лет.

3.2. В Конкурсе муниципального этапа принимают участие следующие категории педагогических работников:

– в номинации **«Учитель года Ханты-Мансийского района – 2019»** – учителя общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования – победители школьного этапа или призеры в случае, если победитель не может принимать участие;

– в номинации **«Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского района – 2019»** – педагогические работники дошкольных образовательных организаций – победители этапа дошкольного образовательного учреждения или призеры в случае, если победитель не может принимать участие;

– в номинации **«Сердце отдаю детям – 2019»** – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в

образовательных организациях – победители этапа образовательной организации или призеры в случае, если победитель не может принимать участие;

– в номинации **«Педагог-психолог Ханты-Мансийского района – 2019»** – педагоги-психологи образовательных организаций – победители этапа образовательной организации или призеры в случае, если победитель не может принимать участие;

– в номинации **«Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского района – 2019»** - учителя родного языка и литературы образовательных организаций – победители этапа образовательной организации или призеры в случае, если победитель не может принимать участие.

3.3. Устанавливаются следующие этапы проведения Конкурса:

I этап на уровне образовательных организаций - до **25 ноября 2018 г.**

II этап на уровне района (*заочный*) - **20 - 28 декабря 2018 г.,**

*финал* - **07-09 февраля 2018 г.**

На I этапе (уровень образовательной организации) создается соответствующий Оргкомитет, который действует на основе Положения образовательной организации о Конкурсе. Функции жюри может взять на себя Управляющий совет, педагогический совет, методический совет образовательной организации. Этапы конкурса на уровне учреждения образования проводятся там, где имеются как минимум три претендента.

Победители I этапа участвуют в заочном этапе муниципального Конкурса. В случае, если победитель I этапа по каким-либо причинам не может принять участие в районном финале, соответствующий Оргкомитет вправе направить на заочный этап документы конкурсанта, занявшего 2-е или 3-е призовые места, обосновав в письме на имя председателя районного Оргкомитета сложившуюся ситуацию. Расходы, связанные с проведением I этапа Конкурса, берут на себя образовательные организации.

Содержание и порядок проведения II этапа Конкурса определяются Комитетом по образованию. На муниципальном уровне создается соответствующий оргкомитет Конкурса, который действует на основании Положения о Конкурсе «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2019», утвержденного председателем комитета по образованию. Этапы Конкурса на уровне района проводятся по тем номинациям, где имеются как

минимум три претендента. Каждый школьный оргкомитет, выдвигающий участника на II этап (очный), имеет право **командировать двух человек в группу поддержки за счёт учреждения образования.**

Победитель муниципального этапа (I, II места) участвует в **региональном этапе конкурса «Педагог года Ханты-Мансийского района» (I место – 2019 год, II место – 2020 год).**

Расходы, связанные с проведением муниципального и регионального этапов Конкурса, берет на себя Комитет по образованию.

#### **IV. Представление материалов участников конкурсов**

4.1. Для регистрации участника заочного этапа районного конкурса представляются следующие **документы:**

1) Выписка из протокола заседания оргкомитета школьного этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в номинации муниципального этапа Конкурса (приложение 1).

2) Заявление участника номинации Конкурса (приложение 2).

3) Информационная карта участника Конкурса с приложениями (приложение 3).

4) Оформленная страничка в буклет (приложение 4).

Электронная версия документов, перечисленных в пунктах 1-3 направляется до **17<sup>00</sup> 14 декабря 2018 г.:**

**на e-mail: [tchanysheva2014@mail.ru](mailto:tchanysheva2014@mail.ru) (Т.В. Чанышева) – с пометкой:**

– Заявка на конкурс «Учитель года– 2019»;

– Заявка на конкурс «Учитель родного языка и литературы – 2019»;

– Заявка на конкурс «Воспитатель ДОУ – 2019»;

– Заявка на конкурс «Сердце отдаю детям – 2019»;

– Заявка на конкурс «Педагог-психолог года - 2019».

Материалы заочного этапа Конкурса - представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации) размещаются на сайте до **17<sup>00</sup> 14 декабря 2018 г.**

Ссылка на интернет-ресурс размещается в информационной карте претендента на конкурс.

Оформленная страничка в буклет направляется в электронном виде с фотографией в срок до **30 ноября 2018 г.**

4.2. **Требования к оформлению документов участников конкурсов.**

Документы представляются в оргкомитет конкурсов в электронном виде посредством электронной почты.

Тексты документов выполняются в формате: кегель 12, шрифт Times New Roman, междустрочный интервал 1,15; поля: верхнее, нижнее – по 2 см; левое – 3 см, правое – 1,5 см.; выравнивание по ширине; красная строка 1,25; программа Word – 2003/2007.

4.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное предоставление документов участника.

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков. Материалы, представленные на Конкурсы, не возвращаются.

## **V. Конкурсные мероприятия Конкурса «Учитель года Ханты-Мансийского района – 2019».**

5.1. Конкурс проводится в три тура: **заочный тур, первый тур (финал), второй тур (суперфинал).**

5.2. Последовательность выполнения участниками конкурсных мероприятий финала и суперфинала определяется жеребьевкой.

5.3. **Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Я - учитель!» (срок до 17.00 часов 14 декабря 2018г.)

### **5.3.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС».**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), ссылка на который размещается в регистрационной карте, заявлении претендента на конкурс, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 35.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

### 5.3.2. Конкурсное задание «Я — УЧИТЕЛЬ!»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 3 страниц (шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,5. Страницы нумеруются).

Тема эссе «**ПЕДАГОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**».

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

5.3.3. Конкурсное испытание проводится в формате с использованием дистанционных технологий, оценивается жюри заочного этапа конкурса независимо от жюри очного этапа.

5.3.4. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе», которые награждаются соответствующими дипломами.

5.3.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе.

### 5.4. ПЕРВЫЙ ТУР: «УЧИТЕЛЬ — ПРОФИ».

Первый тур **очного этапа** («Учитель-профи») включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок».

#### 5.4.1. Конкурсное испытание «**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент -



20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 13-15 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 5-7 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

#### **5.4.2. Конкурсное испытание «УРОК».**

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент: 35 мин., самоанализ не более 7 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.). Возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками конкурса. Список возможных тем учебных занятий (в соответствии с календарно-тематическим планированием в классах конкурсной образовательной площадки) конкурсанта получают за неделю до конкурса. Конкурсную тему (из трех возможных) жюри конкурса объявляет накануне следующего дня. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение

задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

5.5. По результатам заочного этапа и первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов (5 человек при общем числе участников не менее 10, и 3 человека, если данное условие не выполняется), которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса.**

5.6. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «УЧИТЕЛЬ-ЛИДЕР».**

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

Конкурсное испытание «МАСТЕР-КЛАСС».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта - до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл - 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура,

ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

#### **5.6.1. Конкурсное испытание КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР».**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент - 60 минут), который проводится с участием председателя комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее **01 февраля 2019 года**.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5.7. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из лучших участников муниципального этапа Конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго этапа. Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

## **VI. Конкурсные мероприятия Конкурса «Сердце отдаю детям – 2019»**

**6.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.**

**6.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных задания.**

Заочный этап

**6.2.1. Конкурсное задание «Видеоматериалы «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»**

Критерии оценивания конкурсного задания:

- умение раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- полнота и корректность подачи информации;
- уместность, сбалансированность графики;
- эстетичность дизайна видеоматериалов.

Максимальная оценка видеоматериалов «Визитная карточка» - 12 баллов (по 2 балла за каждый критерий).

### **6.2.2. Конкурсное задание «ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА».**

Критерии оценивания конкурсного задания:

- актуальность, новизна и преимущества в сравнении с ранее созданными программами этой направленности;
- педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности её целям и задачам;
- наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом; их эффективность;
- ресурсное обеспечение программы (материально-техническое, информационно-методическое, организационное).

Максимальная оценка дополнительной общеобразовательной программы - 20 баллов (по 5 баллов за каждый критерий).

### **6.2.3. Конкурсное задание «АВТОРСКОЕ ЭССЕ»**

Формат конкурсного задания: Тема эссе «**ПЕДАГОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**», в котором необходимо показать свое понимание миссии педагога в системе дополнительного образования объемом до 3 страниц (шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,5. Страницы нумеруются).

Критерии оценивания конкурсного задания:

- Обоснованность актуальности своего видения профессии;
- Наличие ценностных ориентиров;
- Аргументированность своей профессиональной позиции;
- Умение формулировать проблемы и видеть пути решения;

- Оригинальность изложения;
- Рефлексивность профессиональной деятельности.

Максимальная оценка «авторского эссе» - 12 баллов (по 2 балла за каждый критерий).

6.2.4. Заочный этап конкурса оценивается независимо от очного. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая образовательная программа», «Лучшее эссе», которые награждаются соответствующими дипломами. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе.

### **6.3. Очный этап организован в два тура.**

6.4. Первый тур очного этапа включает два конкурсных задания.

В первом туре принимают участие все участники конкурса.

#### **6.4.1. Конкурсное задание «МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО».**

Формат конкурсного задания: участник должен раскрыть реализуемые педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии. Регламент: выступление не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 7 мин.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- умение конкурсантом раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии; общая и профессиональная эрудиция;
- полнота и корректность подачи информации;
- культура публичного выступления;
- самобытность и оригинальность представленного опыта.

Максимальная оценка презентации «Мое педагогическое кредо» - 8 балла (по 2 балла за каждый критерий).

#### **6.4.2. Конкурсное задание «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»**

Формат конкурсного задания: Продолжительность занятия с обучающимися - 30 минут. Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри - до 10 минут. Педагогическое мероприятие является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении предшествующих заданий.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные средства для их решения;
- соответствие содержания использованных технологий и

достигнутых результатов поставленным целям занятия;

- качество выполнения основных профессиональных функций: обучения, воспитания, развития (коррекции) в процессе педагогической деятельности;

- использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний;

- умение создать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия;

- умение пробудить интерес детей и желание заниматься в аналогичном объединении;

- умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

- умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность;

- культура общения с детьми;

- завершенность занятия и оригинальность формы его проведения.

Максимальная оценка занятия - 30 баллов (по 3 балла за каждый критерий).

6.5. Второй тур очного этапа включает два конкурсных задания. Во втором туре принимают участие победители первого тура конкурса - финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10, и 3 человека, если данное условие не выполняется).

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для лидеров начинается сначала.

6.5.1. Конкурсное задание. **ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ КОНКУРС. ЭССЕ** (на заданную тему)

Формат конкурсного задания: тема эссе объявляется непосредственно перед началом конкурса. Продолжительность подготовки эссе - 45 минут. Публичное представление - до 5 минут. Регламент: выступление не более 25 мин., ответы на вопросы жюри - до 10 мин.

Финалисты выполняют конкурсное задание в соответствии с жеребьевкой. Критерии оценивания конкурсного задания:

- ясность, чёткость и грамотность изложения;

- широта кругозора;

- самостоятельность и индивидуальность;

- логика и аргументированность;

- оригинальность изложения.

Максимальная оценка - 10 баллов (по 2 балла за каждый критерий).

6.5.2. Конкурсное задание **«КРУГЛЫЙ СТОЛ»** с участием председателя комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района.

Формат конкурсного задания: участие в беседе по проблеме образования. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее **01 февраля 2019 года**. Регламент - 60 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания:

– знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

– общая и профессиональная эрудиция;

– культура публичного выступления;

– умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути решения;

– аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений;

– оригинальность идей и содержания, масштабность, глубина суждений;

– умение представить свою позицию;

– предьявление эмоциональной окраски суждений.

Максимальная оценка - 16 баллов (по 2 балла за каждый критерий).

6.6. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из лучших участников муниципального этапа Конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго этапа. Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

## **7. Конкурсные мероприятия конкурса «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского района – 2019»**

7.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап - заочный, второй - очный.

7.2. Последовательность выполнения участниками конкурсных мероприятий очных этапов конкурса определяется жеребьевкой.

7.3. **Заочный этап** организован в один тур и включает три конкурсных задания.

7.3.1. Конкурсное задание **«ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»**

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса

(личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), ссылка на который размещается в регистрационной карте, заявлении претендента на конкурс, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Критерии оценивания конкурсного задания:

– Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации (0 - 15 баллов);

– Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи (0 - 10 баллов).

Максимальное количество баллов - 25.

### **7.3.2. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА».**

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме выбранной участником конкурса.

Формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1. Объем работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А4 (без учета титульного листа). Все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,5. Страницы нумеруются.

Критерии оценивания конкурсного задания:

– Авторская новизна и оригинальность (0 - 10);

– Практичность, доступность, применимость (0 - 10);

– Соответствие ФГОС ДО (0 - 10).

Максимальное количество баллов - 30.

### **7.3.3. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».**

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD



и др.; качество не ниже 360 рх, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципалитета и образовательной организации, которую он представляет.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- соответствие теме (0-5);
- информативность (0 - 5);
- оригинальность (0 - 5);
- полнота и корректность подачи информации (0-5).

Максимальное количество баллов - 20.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

7.3.4. Конкурсное испытание проводится в формате с использованием дистанционных технологий, оценивается жюри заочного этапа конкурса независимо от жюри очного этапа.

7.3.5. Конкурсные задания заочного этапа оцениваются заочно. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка», «Лучшая визитная карточка», которые получают дипломы соответствующего образца.

7.3.6. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе.

7.4. **Очный этап** организован в два тура. Первый тур очного этапа включает два конкурсных задания.

**7.4.1. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «МАСТЕР-КЛАСС».**

Тема мастер-класса участником определяется самостоятельно.

Формат конкурсного задания: публичное выступление перед коллегами и членами жюри в своей подгруппе, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- глубина и оригинальность содержания (0-10 баллов);
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования (0-10);
- умение транслировать (передать) свой опыт работы (0 -10);

- общая культура (0 - 10);
  - коммуникативные качества (0 - 10).
- Максимальное количество баллов: 50.

#### **7.4.2. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».**

Возраст детей, группа для проведения мероприятия определяется конкурсантом. Участники конкурса выполняют мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательной организации, в которой проходит конкурсное задание.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Регламент: образовательная деятельность с детьми - до 20 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками) (0 -10);

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (0-10 баллов);

- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность (0 -10);

- умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности (0 -10);

- реализация на занятии интегрированного подхода и организация системы детской деятельности (0 -10).

Максимальное количество баллов - 50.

7.4.3. По итогам первого и второго конкурсного задания первого тура очного этапа из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге, определяются пять лауреатов конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10, и 3 человека, если данное условие не выполняется).

7.5. **Конкурсные мероприятия** второго тура очного этапа.

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс лидеров начинается сначала.

#### 7.5.1. Конкурсное задание «ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ».

Формат конкурсного задания: публичное выступление на заданную тему.

Темы выступлений для каждого участника, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования, определяются и утверждаются Оргкомитетом конкурса. Тема выступления (лекции) и очередность выступления лауреатов определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний второго тура.

Регламент - до 7 минут, ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- соответствие теме выступления (0-10 баллов);
- отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития (0 -10);
- убедительность (умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи, актуальность высказываемых идей и положений) (0 -10);
- коммуникативная культура (контакт с залом, эмоциональность, артистизм, тайминг) (0 -10).

Максимальное количество баллов: 40.

#### 6.1.1. Конкурсное испытание **КРУГЛЫЙ СТОЛ** «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР».

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент - 60 минут), который проводится с участием председателя комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее **01 февраля 2019 года**.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и

языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Максимальное количество баллов: 40.

7.6. По итогам второго тура конкурса из числа лауреатов конкурса определяется победитель конкурса, набравший в рейтинге наибольшее количество баллов.

### **VIII. Конкурсные мероприятия конкурса «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского района – 2019»**

8.1. Конкурс проводится в два этапа - первый заочный, второй очный.

8.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных задания.

**8.2.1. Конкурсное задание: эссе «ПЕДАГОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ».**

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Педагог в современном мире». Объем эссе до 4 страниц. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал-1. Объем работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А4 (без учета титульного листа). Все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ- 1,5. Страницы нумеруются.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- новизна и оригинальность методических решений (0 - 10);
- концептуальность и аргументированность (0 - 10);
- мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи) (0 -10).

Максимальное количество баллов - 30.

**8.2.2. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»**

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), ссылка на который размещается в регистрационной карте, заявлении претендента на конкурс, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами (методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта).

Критерии оценивания конкурсного задания:

– Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации (0-10 баллов);

– Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов - 20.

8.2.3. Конкурсные задания заочного этапа оцениваются заочно. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая методическая находка», которые получают дипломы соответствующего образца.

8.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе.

8.3. Очный этап организован в один тур и включает четыре конкурсных задания.

### **8.3.1. Конкурсное задание. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА УЧИТЕЛЯ «МОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИМИДЖ».**

Формат конкурсного задания: самопрезентация, включающая в себя приветствие участникам мастер-класса на родном и русском языках; презентация на тему: «Мой педагогический имидж», раскрывающая профессиональное кредо, ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, ценностные ориентации, связанные с профессиональным самоутверждением, участие в показе национальных костюмов «На подиуме - национальный костюм».

Регламент до 15 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Критерии оценивания конкурсного задания:

– аргументированность своей профессиональной позиции (0-10 баллов);

– общая и профессиональная эрудиция (0-10 баллов);

– этнокультурная самобытность и оригинальность представления (0-10 баллов);

– рефлексивность профессиональной деятельности (0-10 баллов);

– культура публичного выступления (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов - 50.

### **8.3.2. Конкурсное задание «УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА».**

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального

потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на метапредметный уровень.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по родному языку (регламент - 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурса.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- информационная и языковая грамотность (0-10 баллов);
- методическое мастерство и творчество (0-10 баллов);
- метапредметный и междисциплинарный подход (0-10 баллов);
- организационная культура (0-10 баллов);
- рефлексивность своей деятельности (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов - 50.

### **8.3.3. Конкурсное задание «КРУГЛЫЙ СТОЛ».**

Формат конкурсного задания: дискуссия - открытое обсуждение актуальной профессиональной проблемы преподавания родного языка в условиях двуязычной среды. Тема дискуссии объявляется накануне проведения дискуссии. Регламент мероприятия - 60 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- коммуникационная и языковая культура (0-10 баллов);
- информированность и понимание тенденций развития образования (0 - 10 баллов);
- опора на практический опыт (0-10 баллов);
- аргументированность и конструктивность предложений (0-10 баллов);
- наличие ценностных ориентиров и личная позиция (0-10 баллов).

Максимальная оценка - 50 баллов.

### **8.3.4. Конкурсное задание «МАСТЕР-КЛАСС».**

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация передачи инновационного опыта как перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей. Регламент: выступление до 30 минут, включая ответы на вопросы жюри. Тему мастер-класса участник выбирает самостоятельно.

Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Количество и состав участников мастер-класса подбирает сам конкурсант.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- актуальность и методическая обоснованность (1-10 баллов);
- авторская новизна, наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку (0-10 баллов);
- степень использования диалога культур, культурологической составляющей содержания образования (0-10 баллов);
- практическая значимость и результата вность(0 - 10 баллов);
- творческий подход и импровизация (0-10 баллов).

Максимальная оценка - 50 баллов.

8.4. По итогам второго тура конкурса из числа лауреатов конкурса определяется победитель конкурса, набравший в рейтинге наибольшее количество баллов.

## **IX. Конкурсные мероприятия конкурса «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского района – 2019»**

9.1. Конкурс проводится в два этапа: первый этап заочный; второй очный.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных задания.

В первом этапе принимают участие все заявившиеся конкурсанты.

Первый этап

9.2.1. Конкурсное задание **«ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС»**.

Формат конкурсного задания: размещение на интернет-сайте образовательной организации резюме участника конкурса, методических и (или) иных авторских разработок, файла с описанием психолого--педагогической технологии работы конкурсанта, фото и видеоматериалов, отражающих опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

- информационная насыщенность (тематическая организованность, научная корректность, разнообразие информации, методическая и образовательная ценность);
- дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

– комфортность виртуальной образовательной среды (понятное меню, удобство навигации, удобный формат для навигации, наличие инструкций и пояснений для пользователя);

– эффективность обратной связи (разнообразие возможностей для обратной связи, удобный формат для коммуникации, систематичность и интенсивность обратной связи).

Максимальный общий балл - 20.

#### **9.2.2. Конкурсное задание «ОПИСАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ КОНКУРСАНТА»**

Формат конкурсного задания: текст объёмом не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Размещается на интернет-сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Критерии оценивания конкурсного задания:

– актуальность (соответствие государственной политике в области образования и психологии);

– новизна, научная и (или) практическая значимость;

– системность

– целостность;

– результативность

Максимальный общий балл - 25.

9.2.3. Конкурсные задания заочного этапа оцениваются заочно. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучший интернет-ресурс», «Лучшая психолого-педагогическая технология», которые получают дипломы соответствующего образца.

9.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе.

9.3. **Очный** этап организован в два тура.

9.4. Первый тур очного этапа включает **три** конкурсных задания.

#### **9.4.1. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: «Я - ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ».**

Формат конкурсного задания: устная самопрезентация профессиональной деятельности участника Конкурса, отражение



исследовательской, инновационной и др. работы конкурсанта, а также технологичность и системность деятельности педагога-психолога. Регламент: выступление не более 10 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин).

При выполнении задания не допускается использование каких-либо технических средств и помощников. Оцениваются личные возможности участника представить свою работу в образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- содержательность (система деятельности, профессиональное кредо, личная позиция, творческий подход);

- умение конкурсантом раскрыть ведущие психолого-педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;

- логичность в построении самопрезентации;

- культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид). Максимальный общий балл - 12.

#### **9.4.2. Конкурсное задание «ЗАЩИТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ».**

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской)) участника конкурса. Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- актуальность и востребованность психолого-педагогической программы;

- взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми);

- методологическая обоснованность программы;

- практическая значимость программы;

- обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы;
- полнота описания требований к условиям реализации программы;
- наличие сведений о практической реализации программы;
- творческий подход к представлению материала;
- рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы;
- культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента.

Максимальный общий балл - 50.

#### **9.4.3. Конкурсное задание «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».**

Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания - 35 минут (занятие - 20 мин., структурированный самоанализ - 8 мин., ответы на вопросы жюри до 7 мин.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);
- логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности);
- методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта);
- профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;
- уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями;
- коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с

аудиторией);

- владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность);
- соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели;
- глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности;
- соблюдение регламента.

Максимальный общий балл - 50.

9.5. По итогам первого тура очного этапа 5 участников, набравших наибольшее количество баллов, признаются финалистами и принимают участие во втором туре. В случае, если число участников конкурса менее 10, то финалистами признаются 3 человека. Во втором туре баллы, набранные финалистами по итогам предыдущих туров, не учитываются.

9.6. Второй тур очного этапа включает два конкурсных задания.

#### 9.6.1. Конкурсное задание «КЕЙСЫ».

Формат конкурсного задания: консультация.

Тема консультации, возраст и категория участника объявляются финалистам перед началом выполнения конкурсного задания. Регламент: выполнение задания не более 15 минут (7 минут - кейс, 5 минут - структурированный анализ, 3 минуты - ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- общая и профессиональная эрудиция и культура (речь, использование профессиональной лексики, наличие профессионального стиля, внешний вид);
- целесообразность решения задачи предлагаемым конкурсантом методом;
- коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать);
- владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);
- соответствие применяемых психологических техник и приёмов консультирования целеполаганию, их эффективность;
- рациональное использование времени и достижение поставленной

цели;

- глубина и точность анализа консультации и рефлексии своей деятельности;

- соблюдение регламента.

#### **9.6.2. Конкурсное задание «ПРЕЗЕНТАЦИЯ»**

Формат конкурсного задания: публичное представление презентаций, подготовленных финалистами раскрывающих профессиональное кредо, ценностные ориентации, профессиональную деятельность (инновационную и т.п.). Регламент: выполнение задания - 5 минут.

Выступление предполагает использование мультимедийного оборудования.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 24.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- умение выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;

- практическая значимость и методическая ценность представленного опыта;

- креативность;

- наличие ценностных ориентиров и личная позиция;

- полнота представления личностных и профессиональных качеств;

- общая и профессиональная эрудиция;

- владение информационно-коммуникационными технологиями;

- соблюдение регламента.

## **Х. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА**

Большое жюри оценивает выполнение всех конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением. Три участника, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам третьего тура, объявляются призёрами Конкурса.

Выполнение каждого конкурсного задания суперфинала Большое жюри оценивает по рейтинговой системе, выставляя места, в соответствии с критериями.

Участники конкурса из группы призёров, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам финала и суперфинала, объявляются Победителями Конкурса (I, II места). Победители Конкурса должны принять участие в конкурсном отборе в рамках приоритетного национального проекта «Образование» на премию Президента РФ (при условии, если не участвовал в данном конкурсном отборе ранее).

Один участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по рейтинговой таблице после Победителей Конкурса (III место) по результатам суперфинала, объявляется призёром.

Остальные участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по рейтинговой таблице после призёров Конкурса (IV, V, VI и т.д. места) по результатам суперфинала, объявляются лауреатами Конкурса.

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам общественного голосования (педагоги, группа поддержки, гости), награждается призом симпатий в номинации «Приз зрительских симпатий».

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам финала и суперфинала, оцениваемых ученическим жюри, награждается призом ученических симпатий в номинации «Приз ученического жюри».

## **XI. ОРГКОМИТЕТ конкурса**

Для организации и проведения Конкурса на каждом этапе создается оргкомитет.

Оргкомитет решает вопросы организации и проведения Конкурса, определяет перечень и порядок предоставления материалов, формирует и утверждает жюри, содействует качественному отбору участников.

Районный оргкомитет формируется и утверждается приказом председателя комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района. В состав оргкомитета входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

Районный оргкомитет:

- устанавливает дату, определяет порядок и место проведения районного конкурса, формирует список его участников;

- утверждает состав жюри, формирует творческую группу для проведения финала конкурса;

- обеспечивает питание, проживание, культурную программу;

- привлекает спонсоров;
- взаимодействует со средствами массовой информации;
- принимает решение о направлении победителя на окружной конкурс.

Решение районного оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. Решение оформляется протоколом за подписью председателя или его заместителя и секретаря.

## **ХII. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для оценки представленных на заочный этап материалов и конкурсных заданий второго и третьего туров Оргкомитет создает Большое жюри (председатель, заместитель председателя и члены Жюри) и утверждает регламент его работы.

В состав Большого жюри могут входить представители от Учредителей Конкурса, органов управления образованием, руководители образовательных организаций, педагоги с высшей и первой квалификационной категорией. В состав Большого жюри в обязательном порядке входят победители муниципального и участники регионального этапов конкурсов профессионального мастерства.

Большое жюри оценивает этапы Конкурса. По окончании тура, каждый член Большого жюри проводит рефлексию и заполняет ведомости. Бланки передаются председателю Большого жюри, который их проверяет и сдает председателю счетной комиссии.

Большое жюри в ходе проведения Конкурса осуществляют своевременное и четкое оформление необходимой документации по оценке работы на всех этапах Конкурса, информирует о результатах информационную службу Конкурса, представляют аналитическую информацию в организационный комитет Конкурса по итогам работы жюри.

В ходе просмотра конкурсного урока финала (в классе с детьми) кроме членов Большого жюри разрешается присутствие представителей пресс-центра, оргкомитета, учителей.

Ведется видеосъемка и фотосъемка каждого конкурсного мероприятия, церемонии открытия и закрытия конкурса.

Счётная комиссия вместе с Большим жюри определяют победителя, по количеству набранных участниками баллов распределяет места.

#### **XIV. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ**

Счетная комиссия создается для математической обработки результатов оценки работы конкурсантов.

Члены счетной комиссии собирают оценочные листы, суммируют баллы, выставленные членами жюри, и присваивают каждому участнику место в зависимости от набранного количества баллов. Председатель счетной комиссии готовит оценочные ведомости на каждого члена жюри, согласно критериям конкурсных заданий первого тура, и рейтинговые листы, согласно критериям второго тура; предоставляет Большому жюри сводные ведомости результатов, Оргкомитету – аналитическую информацию о работе счетной комиссии.

#### **XV. Награждение**

Конкурс проводится 1 раз в два года (по нечётным годам). В результате всех конкурсных испытаний Большое жюри определяет победителей Конкурса.

Участники районного Конкурса награждаются медалью очередного Конкурса, победители - алой лентой победителя, Свидетельством о присуждении гранта главы Ханты-Мансийского района за I и II место в сфере образования в сумме 20 000 рублей. Победитель районного конкурса, занявший 1-е место, направляется для участия на окружной конкурс в 2019 году (на основании приказа комитета по образованию, подтверждённого протоколами Большого жюри и счётной комиссии). Победитель районного конкурса, занявший 2-е место, направляется для участия на окружной конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» в 2020 году (на основании приказа комитета по образованию, подтверждённого протоколами Большого жюри и счётной комиссии).

Призёр районного Конкурса, занявший 3-е место, награждается дипломом III степени.

Лауреаты районного Конкурса, занявшие 4, 5, 6, ...места, награждаются дипломами IV, V, VI и т.д. степени.

Спонсоры, юридические и физические лица, главы администраций могут устанавливать свои индивидуальные призы и премии лауреатам конкурса.

## **XVI. Финансирование конкурса**

Финансовое обеспечение школьного этапа Конкурса осуществляется за счет образовательных организаций, регионального этапа – за счет средств комитета по образованию с привлечением спонсорских средств.

В ходе Конкурса ведется видео и – фотосъемка основных конкурсных событий: церемонии открытия, защиты педагогического опыта, учебных занятий, мастер-классов, церемонии закрытия.



**Выписка из Протокола заседания оргкомитета  
школьного этапа конкурса «Педагог года - 2019»**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

заседания оргкомитета школьного этапа конкурса

« \_\_\_\_\_ »

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО, должность присутствующих

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

**1. О выдвижении** (полное Ф.И.О. претендента), учителя (указать предмет, квалификационную категорию, полное наименование образовательного учреждения, населенного пункта и района), победителя школьного этапа конкурса «Учитель года \_\_\_\_\_ – 2019» на территории \_\_\_\_\_ **на участие в конкурсе « \_\_\_\_\_ »**  
(наименование конкурса)

**СЛУШАЛИ:** Указать выступающего.

(Ф.И.О.) ознакомил(а) с характеристикой участника конкурса \_\_\_\_\_ (ФИО участника)  
\_\_\_\_\_.

**Характеристика участника конкурса**

« \_\_\_\_\_ »

**Дата рождения:** (число, месяц, год).

**Образование:** Окончил(а) \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году, \_\_\_\_\_ факультет. Имеет \_\_\_\_\_ квалификационную категорию.

**Тема и сущность педагогического опыта, инновационные находки**  
**Основные результаты деятельности учителя за последние 3 года**  
**Курсовая подготовка педагога**  
**Краткие сведения об участии в общественной жизни**

ВЫСТУПИЛИ:

---

РЕШИЛИ:

Направить (Ф.И.О. претендента), учителя (указать предмет) \_\_\_\_\_ квалификационной категории МКОУ ХМР «\_\_\_\_\_», победителя школьного конкурса «\_\_\_\_\_», для участия в муниципальном этапе конкурса «\_\_\_\_\_».

«ЗА» - \_\_\_ чел. «ПРОТИВ»- \_\_\_ чел. «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- \_\_\_ чел.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г.

Председатель оргкомитета \_\_\_\_\_

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_

Приложение 2

Форма заявления

**В оргкомитет муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в образовании Ханты-Мансийского района «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2019»,**

**Учителя (воспитателя, педагога) \_\_\_\_\_**

(ФИО, занимаемая должность, наименование учебного заведения по лицензии, территория)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе « \_\_\_\_\_ » и внесение сведений, указанных в информационной карте участника районного конкурса, в базу данных об участниках муниципального конкурса и использование, за исключением раздела 9 («Контакты») в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

**Информационная карта** участника – это документ, по которому участник будет представлен на сайте комитета по образованию, в публикациях, сборниках материалов для жюри.

*Приложение 3*

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

**муниципального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2019»**

<p><b>Участник муниципального этапа Всероссийского конкурса</b></p> <p>« _____ »</p> <p>(полное наименование конкурса)</p> <p>(фамилия)</p> <p>(имя, отчество)</p> <p>(образовательная организация)</p>	
<b>1. Общие сведения</b>	
Муниципальное образование ХМАО - Югры	Ханты-Мансийский район
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	

Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Послужной список (места и сроки за последние 10 лет)	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Знание языков (укажите уровень владения)	
Учёная степень	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс/портфолио»</b>	
Адрес интернет-сайта образовательной организации	
<b>5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»</b>	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	

Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
8. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
9. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта ОО в Интернете	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
11. Подборка фотографий для публикации	
1. Портрет 9x13 см; 2. Жанровая (с занятий с обучающимися) 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	Фотографии предоставляются в электронной виде на Интернет ресурсе участника конкурса, в формате *.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
12. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

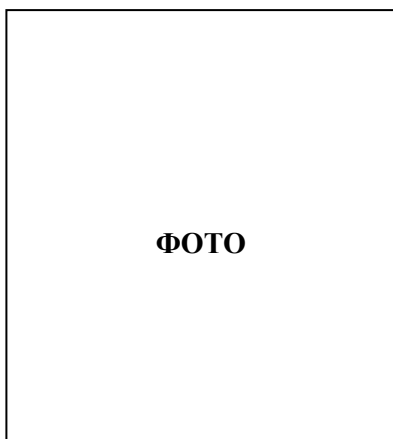
Подтверждаю согласие на участие в Конкурсе.

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

Подпись

Дата

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА



**Наименование образовательной организации**

**ФИО**

**Место работы и должность:**

**Педагогический стаж:**

**Квалификационная категория:**

**Образование:**

**Дата рождения:**

**Дети:**

### **Краткая характеристика конкурсанта**

(основные результаты деятельности за последние 3 года, краткие сведения об участии в общественной жизни)

**Кумиры в профессии:**

**Заветное желание:**

**Победитель конкурса «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа - Югры» – это ...**

**Юмористический случай из Вашей педагогической практики:**

**Хобби:**

**Чем можете блеснуть на сцене?**

**Пожелания организаторам конкурса:**



