



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
администрации Ханты-Мансийского района  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра**

**ПРИКАЗ**

06-Пр-702-О /2019  
22.11.2019

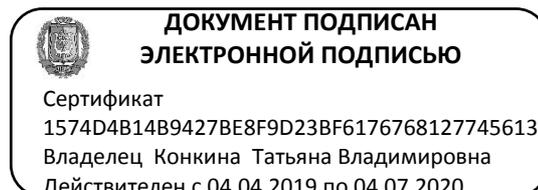
**Об утверждении положения о проведении муниципального конкурса  
«Истоки Великой Победы»**

Во исполнение плана работы комитета по образованию на 2019-2020 учебный год, в целях активизации творческого и профессионального потенциала педагогов Ханты-Мансийского района, поддержки и распространения инновационного опыта реализации курса «Социокультурные истоки»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса «Истоки Великой Победы» согласно приложению к настоящему приказу.
2. Отделу общего образования довести приказ до сведения руководителей образовательных организаций Ханты-Мансийского района в срок до 22 ноября 2019 года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель главы района  
по социальным вопросам,  
председатель комитета



Т.В.Конкина

## **Положение о проведении муниципального конкурса «Истоки Великой Победы»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор победителей муниципального конкурса «*Истоки Великой Победы*» (далее – Конкурс).

1.2. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Организаторами конкурса является Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района.

1.4. Информация о конкурсе размещается на сайте Комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района:  
<http://eduhmrn.ru/>

1.5. Конкурс проводится в период с **25 ноября по 28 декабря 2019 года.**

1.6. Конкурс проводится по **следующим номинациям:**

– Лучшее занятие по программе «Социокультурные истоки» (дошкольное образование)

– Лучшее занятие по программе «Социокультурные истоки» (начальное общее образование)

– Лучшее занятие по программе «Социокультурные истоки» (основное общее образование)

– Лучшее занятие по программе «Социокультурные истоки» (дополнительное образование)

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с **целью** активизации творческого и профессионального потенциала педагогов Ханты-Мансийского района, поддержки и распространения инновационного опыта реализации курса «Социокультурные истоки».

## **2.2. Основные задачи Конкурса:**

- повышение авторитета и престижа педагогической профессии;
- создание условий для самоанализа и самосовершенствования профессиональной деятельности педагогов, развития их творческих способностей и активной профессиональной позиции;
- стимулирование активности педагогов в освоении идеологии и методологии реализации курса «Социокультурные истоки»;
- мотивация педагогов к поиску новых форм педагогической и творческой деятельности;
- увековечивание памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийского района. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.2. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

3.3. Количество участников от образовательной организации не ограничено.

3.4. В каждой номинации может участвовать не более одного видеозащиты одного автора.

3.5. Конкурс состоится при условии подачи заявок не менее 3 (трех) претендентов на участие в каждой номинации.

## **4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

**I этап – прием конкурсных материалов.**

Для участия в конкурсе руководители муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийского района направляют следующие материалы претендентов на электронных носителях:

- 1) Заявка на конкурсное мероприятие;
- 2) Видеофайл с записью занятия;
- 3) Конспект занятия;

#### *4) Самоанализ занятия.*

Материалы оформляются в соответствии с требованиями, указанными в данном Положении. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а так же поступившие позднее установленного срока. Материалы, представляемые педагогами на Конкурс, не возвращаются.

Материалы Конкурса необходимо направить в отдел общего образования на адрес электронной почты Т.В.Чанышевой (chtv.hmrn@gmail.com) в срок до 17.00 часов 10 декабря 2019 года.

#### **II этап – экспертиза конкурсных материалов.**

С 11 декабря по 20 декабря 2019 года жюри конкурса проводит экспертное оценивание материалов, представленных на Конкурс.

#### **III этап – подведение итогов.**

До 28 декабря 2019 года по итогам экспертизы определяются победители Конкурса.

### **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить видеозаписи занятий по программе «Социокультурные истоки», посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, содержание которых отражает основные этапы занятия и раскрывает деятельность педагога и обучающегося (продолжительность занятий для детей дошкольного возраста – до 20 минут, для детей школьного возраста – до 30 минут).

5.2. В содержании конкурсных материалов может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации.

5.3. Материалы на Конкурс:

1) **Заявка** на конкурсное мероприятие предоставляется в формате doc и pdf (формат страницы - А4, все поля не менее 1, 5 см; текстовый материал – шрифт 14, Times New Roman, цвет черный, одинарный междустрочный интервал) (приложение 1).

2) **Видеофайл** с записью занятия. Формат видеозаписи: видеофайл продолжительностью до 20 минут (для детей дошкольного возраста), до 30 минут (для детей школьного возраста), с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже

360px. Видеозапись должна быть оформлена информационной заставкой с указанием ФИО участника, муниципалитета и образовательной организации, которую он представляет, темой занятия (приложение 2).

3) **Конспект занятия** предоставляется в формате doc и pdf (формат страницы - А4, все поля не менее 1, 5 см; текстовый материал – шрифт 14, Times New Roman, цвет черный, одинарный междустрочный интервал) (приложение 3).

4) **Самоанализ занятия** предоставляется в формате doc и pdf не более 5 страниц (формат страницы - А4, все поля не менее 1, 5 см; текстовый материал – шрифт 14, Times New Roman, цвет черный, одинарный междустрочный интервал; заголовки должны быть выделены жирным шрифтом) (приложение 4).

Материалы согласно перечню распределяются по файлам и оформляются в единую папку. **Единая папка** обеспечивается текстом: сокращенное название образовательной организации, Ф.И.О. участника. (Пример: МКОУ СОШ п.Ясное, Иванова С.И.) На каждом **отдельном файле** надпись: (Ф.И.О. участника, занятие, класс (возраст детей)) (Пример: Иванова С.И., Занятие -викторина, 8 класс.)

## **6.Жюри Конкурса**

6.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри.

6.2. Списочный состав жюри определяется организаторами Конкурса и утверждается приказом Комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района.

6.3. В состав жюри включаются представители Комитета по образованию администрации Ханты-Мансийского района, педагоги высшей квалификационной категории, родительская общественность.

6.4. Члены жюри оценивают конкурсные задания в соответствии с критериями, утвержденными положением Конкурса. Возглавляет жюри и обладает правом решающего голоса председатель конкурсной комиссии.

## **7.Определение победителя и призеров Конкурса**

7.1. По результатам конкурса определяются победители Конкурса (в каждой номинации – до трех призовых мест), которые награждаются соответствующими дипломами.

7.2. По результатам суммы баллов, набранной по итогам конкурса, членами жюри определяются победители Конкурса. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляются победителями Конкурса в номинациях. Участники Конкурса, стоящие в общем рейтинге после победителей, объявляются участниками конкурса.

7.3. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте комитета по образованию не позднее 28 декабря 2019 года.

## **8. Награждение победителей и призеров Конкурса**

8.1. Победители получают соответствующие дипломы по каждой конкурсной номинации, участники получают свидетельства участия в конкурсных номинациях.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в муниципальном конкурсе**  
**«Истоки Великой Победы»**

ФИО (полностью)	
Место работы	
Должность	
Педагогический стаж	
Номинация	
Класс (группа), возраст детей	
Тема занятия	
УМК, по которому работает педагог	
Контактные данные педагога (телефон, e-mail)	

Дата

Подпись участника

Подпись руководителя

### **Критерии и показатели оценки видеозаписи занятия**

- 1) Обоснованность целей и задач мероприятия (цели понятны, конкретны и соответствуют содержанию)
- 2) Мотивация детей (или других участников деятельности) педагогом к поиску решения проблемы
- 3) Актуализация опыта участников деятельности (опора на имеющийся опыт ребенка)
- 4) Включенность детей (или других участников деятельности) в процесс деятельности (наличие интереса на протяжении всего мероприятия, активность в деятельности)
- 5) Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности (методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность обучающихся, учтены их индивидуальные особенности).
- 6) Организация условий для взаимодействия участников деятельности, личностного общения между собой (субъект-субъектные взаимодействия)
- 7) Соответствие содержания мероприятия возрастным потребностям и особенностям участников
- 8) Рефлексия мероприятия участниками образовательной деятельности.
- 9) Комфортность образовательной среды (материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест и т.д.)
- 10) Психологическая комфортность (доброжелательность, личностно-гуманное отношение педагога к участникам деятельности, естественность тона, адекватность высказываний педагога)
- 11) Личностные качества педагога на уроке: предметная компетентность и общая эрудиция учителя.
- 12) Речевая и общая культура педагога (дикция, темп, интонация, образность речи, общая и специфическая грамотность речи, умеренная жестикация, внешний вид, соответствующий содержанию мероприятия и т.д.)
- 13) Качество видеозанятия: логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность и др.
- 14) Аргументированность анализа учебного занятия.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 70.

### **Критерии и показатели оценивания конспекта занятия**

Оценка выполнения конспекта занятия осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 16.

Критерии оценки конспекта занятия: структура конспекта, методическое мастерство и творчество, актуальность и новизна, информационная и языковая культура.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
<b>Структура конспекта</b>	1.1. Соблюдение логики изложения. 1.2. Присутствуют все обязательные разделы конспекта. 1.3. Определена развивающая среда. 1.4. Все структурные элементы конспекта четко выделены и соответствуют определенным требованиям к ним.
<b>Методическое мастерство и творчество</b>	2.1. Авторская новизна и оригинальность. 2.2. Практичность, доступность, применимость. 2.3. Соответствие ФГОС. 2.4. Умение определять педагогические цели и задачи занятия.
<b>Актуальность и новизна</b>	3.1. Доказательство значимости и актуальности. 3.2. Соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся. 3.3. Соответствие конспекта нормативно-правовой документации. 3.4. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов.
<b>Информационная и языковая культура</b>	4.1. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимание на развитие патриотических качеств обучающихся. 4.2. Корректность использования терминологии. 4.3. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре конспекта. 4.4. Оригинальность рефлексии

## Схема самоанализа проведения занятия по программе «Социокультурные истоки»

Наименование ОО \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Тема занятия \_\_\_\_\_  
 Класс (группа), возраст детей \_\_\_\_\_

Аспекты качества образования	Показатели оценки качества образования
<p><b>Содержательный аспект</b> — освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития; ориентация в современной социокультурной среде, в отечественном и культурном наследии; формирование основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам; формирование патриотизма, добросовестного и творческого отношения к труду.</p>	<p>Как раскрыто и освоено детьми содержание занятия?</p>
<p><b>Коммуникативный аспект</b> — развитие эффективного общения: способности видеть, слышать, чувствовать каждого, приходиться к согласию; уважительно общаться со всеми участниками образовательной деятельности, быть терпимым к иному мнению; уметь слушать и слышать, поддерживать и завершать общение; использовать эмоции и невербальные средства общения; нормы речевого этикета; выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения в соответствии с возрастом.</p>	<p>Какие коммуникативные навыки развивались?</p>
<p><b>Управленческий аспект</b> — развитие умения выбирать главное в жизни; развитие управленческих способностей: умение управлять собственной деятельностью и деятельностью пары; делать выбор, принимать решение; сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями; структурировать время, выделенное для выполнения задания; умение работать с литературной и иной информацией, управлять своими знаниями; умение вступать в дискуссию и поддерживать её в соответствии с возрастом; умение быть ответственным.</p>	<p>Какие управленческие способности развивались?</p>
<p><b>Психологический аспект</b> — развитие основных психических функций: целостного восприятия, мышления, чувствования, речи, желания развиваться; развитие мотивации творить добро, обучаться, повторять успешные действия; формирование мотивации на работу в группе и в паре и совместное достижение значимых результатов; эмоциональное развитие ребенка.</p>	<p>Как дети были замотивированы на достижения значимых результатов? Раскройте развитие эмоционально-чувственной сферы детей.</p>
<p><b>Социокультурный аспект</b> — приобретение социокультурного опыта; выход на осознание смысла служения Отечеству (сегодня, в будущем); получение опыта, который ведет к духовно-нравственному обогащению, переоценке ценностей, переосмысление прошлого опыта; получение опыта взаимодействия, создающего условия для самосовершенствования и самореализации (сегодня, в будущем); перевод знаний и представлений в практическую плоскость (использование полученных знаний в жизни).</p>	<p>Какой социокультурный опыт получен детьми?</p>

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.