



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ - Югра**  
**(комитет по образованию АХМР)**

**ПРИКАЗ**

06-Пр-12-О  
12.01.2023

**О внесении изменений в Приказ №06-Пр-601-О от 07.11.2022**  
**«Об утверждении положения о проведении муниципального**  
**этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в**  
**сфере образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2023»**

В целях реализации права педагогов на участие в конкурсе профессионального мастерства, поддержки творчески работающих педагогов и обеспечения проведения конкурса,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести следующие изменения в Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2023», утвержденного Приказом №06-Пр-601-О от 07.11.2022 «Об утверждении положения о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Ханты-Мансийского района – 2023»», (далее – Положение):

1.1. п. 5.4.1. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Результативность и практическая применимость	обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации приводит конкретные аргументы, демонстрирует

	<p>результативность применяемых приемов и методов обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта</p> <p>раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики</p>
2. Коммуникативная культура	<p>умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам</p> <p>демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>проявляет уважение к другим точкам зрения</p>
3. Оригинальность и творческий подход	<p>демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач</p> <p>выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах</p> <p>проявляет индивидуальность и избегает шаблонов во время выступления использует яркие ораторские приемы</p> <p>отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы</p>
4. Научная корректность и методическая грамотность	<p>точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования</p> <p>демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся</p> <p>демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся</p> <p>адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений</p>
5. Информационная и языковая грамотность	<p>использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>

1.2. п. 5.4.2. дополнить таблицей:

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Информационная и языковая грамотность	демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока в речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности использует различные способы структурирования и представления информации отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации в речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока планирует результаты урока в соответствии с требованиями фгос планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока владеет инструментарием оценивания результативности урока эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). соотнесение действий с планируемыми результатами.
3. Методическое мастерство и творчество	обеспечивает методическую целостность и структурированность урока целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности целесообразно и на достаточном уровне использует икт-технологии демонстрирует владение средствами обучения демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья

5. Рефлексия и оценивание	<p>обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и</p>
6. Организационная культура	<p>обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>обеспечивает соблюдение этикета образовательного</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)</p> <p>обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>минимизирует риски возникновения на уроке</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций,</p>

	<p>ситуаций выбора и принятия решений демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>
--	--

1.3. п. 5.6.1. дополнить таблицей:

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	<p>аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов</p> <p>обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии</p> <p>сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства)</p> <p>использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели</p> <p>демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов</p>
2. Творческий подход и импровизация	<p>демонстрирует творческие решения педагогических задач</p> <p>проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>при общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению</p>
3. Исследовательская компетентность и культура	<p>демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования</p> <p>способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы</p> <p>проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности</p> <p>формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>

4. Коммуникативная культура	ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
6. Информационная и языковая культура	использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.) использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) владеет профессиональной терминологией демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	демонстрирует понимание ценностных аспектов образования с уважением относится к личности каждого обучающегося поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания демонстрирует системность использования метапредметных

	<p>подходов и межпредметной интеграции опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>использует потенциал личностного развития поддерживает индивидуальные образовательные маршруты учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся использует количественные показатели для учета достижений обучающихся использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся</p>
10. Проектные подходы	<p>демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп опирается на главный критерий оценки проекта - достигнутый результат - по итогам мастер-класса</p>

1.4. п. 5.6.2. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования	<p>демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования знает основные глобальные тренды развития современного образования анализирует и осмысляет достижения педагогической науки</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального</p>
	<p>решений существующих проблем предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной</p>
3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно учитывает специфику педагогической деятельности при</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции эмоционально поддерживает участников круглого стола</p>

5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности</p> <p>демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>
---	---

## 1.5. п. 6.4.1. дополнить таблицей:

№	Критерии	Баллы
1.	умение конкурсантом раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии; общая и профессиональная эрудиция	0-2
2.	полнота и корректность подачи информации	0-2
3.	культура публичного выступления	0-2
4.	самобытность и оригинальность представленного опыта	0-2

## 1.6. п. 6.4.2. дополнить таблицей:

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере



5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационнокоммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профориентационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

1.7. п. 6.5.1. исключить из Положения

1.8. п. 6.1.1. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования	демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования знает основные глобальные тренды развития современного образования анализирует и осмысляет достижения педагогической науки демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)

	демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений учитывает возможные риски различного уровня проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникационная и языковая культура	ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции эмоционально поддерживает участников круглого стола уважительно относится к мнению участников круглого стола точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

## 1.9. п. 7.4.1. дополнить таблицей:

Критерии	Баллы		
	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
1. соответствие требованиям ФГОС ДО (до 10 баллов) с учетом одной из пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
2. эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере

актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения опыта другими педагогическими работниками)			
3. содержание - обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению, глубина и оригинальность содержания)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
4. методическая и практическая ценность для дошкольного образования (оценивается эффективность распределения времени, оптимальность педагогических методов, используемых в процессе выступления (наглядных, словесных, практических), соблюдение методических требований при демонстрации наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийного, интерактивного комплексов, возможность применения данного материала в условиях различных дошкольных образовательных учреждений)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
5. умение транслировать (передать) свой опыт работы (способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта и профессиональных компетенций)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
6. общая культура и коммуникативные качества (оценивается самообладание, собранность, культура речи: дикция, мимика, жесты, эмоциональность, грамотность. Соответствие внешнего вида конкурсантам ситуации конкурса)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере

## 1.10. п. 7.4.2. дополнить таблицей:

Критерии	Показатели	Баллы
1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	<p>Обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО;</p> <p>Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников;</p> <p>Реализует воспитательные возможности содержания; создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/физического/ художественно эстетического развития воспитанников;</p> <p>Реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира;</p> <p>Реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества;</p>	0-10
2. Методические приемы решения педагогических задач	<p>Использует приемы привлечения внимания воспитанников;</p> <p>Использует приемы удержания внимания воспитанников;</p> <p>Использует приемы поддержки инициативы воспитанников;</p> <p>Использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников;</p> <p>Использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников;</p> <p>Целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ</p>	0-10
3. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру мероприятия; мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО;</p> <p>Зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует;</p> <p>Соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО;</p> <p>Соблюдает регламент конкурсного испытания</p>	0-10
4. Речевая, коммуникативная культура, личностно профессиональные качества	<p>Устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками;</p> <p>Создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками;</p> <p>Соблюдает этические правила общения;</p> <p>Не допускает речевых ошибок;</p> <p>Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии;</p> <p>Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников;</p> <p>Демонстрирует эмоциональную устойчивость;</p> <p>Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности</p>	0-10

5.Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	оценивает результативность проведенного мероприятия; делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия; обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения; оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками; конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-10
--	---	------

## 1.11. п. 7.5.1. дополнить таблицей:

Критерии	Баллы		
1.соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
2.обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
3.значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
4.умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности;	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере

5.возможность применения проекта другими педагогическими работниками; эффективность проекта	самооценка (успешности)	1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере
6.организованность и культура представления информации		1 балл - качество критерия выражено слабо	5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно	10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере

1.12. п. 7.5.2. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Балл</b>
1.понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание направлений развития дошкольного образования; Демонстрирует знание и понимание нормативно правовых актов, регламентирующих дошкольное образование; Демонстрирует понимание обсуждаемых профессиональных вопросов; Предлагает конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов	0-5
2.масштабность и нестандартность суждений	Нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности); Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить); Акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой современной образования; Демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем; Обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0-5
3.обоснованность и конструктивность предложений	Понимание смысла педагогической деятельности и умение выявить и сформулировать педагогическую проблему;	0-5

	<p>Видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования; реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике;</p> <p>Содержательность, аргументированность, конкретность собственной позиции;</p> <p>Умение быть логичным, понятным аудитории</p>	
4.коммуникационная и языковая культура	<p>Умение вести профессиональный диалог и давать комментарии по рассматриваемым темам; грамотно и логично даёт ответы на вопросы;</p> <p>Демонстрирует находчивость и адекватную ситуации оригинальность;</p> <p>Проявляет педагогический такт, культуру общения, языковую грамотность;</p> <p>Понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</p> <p>Наличие собственной позиции по заданной теме, убедительность, наглядность и четкость в представлении своих взглядов</p>	0-5
5.наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание роли педагога в развитии российского дошкольного образования;</p> <p>Демонстрирует готовность к совершенствованию профессиональных качеств;</p> <p>Обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности</p>	0-5

1.13. п. 10.3.1. дополнить таблицей:

№	Критерии	Баллы
1.	актуальность, соответствие теме	0-5
2.	творческий подход и импровизация	0-5
3.	уровень управленческой компетентности	0-5
4.	практическая значимость и результативность	0-5
5.	уровень коммуникативной культуры	0-5

1.14. п. 10.3.2. дополнить таблицей:

№	Критерии	Баллы
1.	актуальность, новизна и значимость темы проекта	0-3
2.	инновационность проекта	0-3
3.	наличие методологической основы проекта	0-3
4.	соответствие содержания и представленных результатов	0-3

	проекта поставленным целям и задачам	
5.	обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта	0-3
6.	практическая значимость проекта для ханты-мансийского района	0-3
7.	наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта	0-3
8.	обоснованность финансового расчета на реализацию проекта	0-3
9.	полнота содержания проекта	0-3
10.	результативность, эффективность реализации проекта	0-3
11.	транслируемость, тиражируемость проекта другими образовательными организациями	0-3
12.	культура публичного выступления	0-3
13.	полнота ответов на вопросы жюри	0-3
14.	убедительность и аргументация позиции	0-3

1.15. п. 10.3.3. дополнить таблицей:

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции	0-10
2.	соответствие приведенных аргументов действующему законодательству	0-10
3.	умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость	0-10
4.	коммуникативная культура	0-10
5.	культура речи	0-10

1.16. п. 10.4.1. дополнить таблицей:

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
2.	эффективность и результативность	0-5
3.	коммуникативная культура	0-5
4.	профессиональная компетентность	0-5
5.	культура речи	0-5

1.17. п. 10.4.2. дополнить таблицей:

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	понимание тенденций развития образования	0-5
2.	масштабность и нестандартность суждений	0-5
3.	обоснованность и конструктивность предложений	0-5



4.	коммуникационная и языковая культура	0-5
5.	наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-5

1.18. п. 12.5.1 дополнить таблицей:

№	Критерии	Баллы
1.	Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2.	Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3.	Оригинальность раскрытия темы	0-5
4.	Коммуникативная культура	0-5
5.	Культура речи	0-5
<b>Итоговый балл 25</b>		

1.19. п. 12.5.2 дополнить таблицей:

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности) и учебного занятия. в речи педагога и содержании учебного занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности использует различные способы структурирования и представления информации отбирает оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации в речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	демонстрирует четкое видение планируемых результатов учебного занятия планирует результаты учебного занятия в соответствии с требованиями фгос планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности привлекает обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия
3. Методическое мастерство и творчество	обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности целесообразно и на достаточном уровне использует икттехнологии демонстрирует владение средствами обучения демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы

4. Мотивирование к обучению	<p>системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия</p> <p>целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на учебном занятии</p> <p>обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата</p> <p>раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ</p>
5 Рефлексия и оценивание	<p>обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия</p> <p>владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия</p> <p>демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников)</p> <p>обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7.Эффективная коммуникация	<p>организует учебную коммуникацию в разных видах деятельности</p> <p>обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах деятельности</p> <p>использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>поддерживает на учебном занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>минимизирует риски возникновения на учебном занятии псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия</p> <p>логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия</p> <p>обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) личностных результатов</p> <p>реализует установку на формирование у обучающихся (воспитанников) навыков безопасного поведения</p> <p>выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с жюри</p>

9. Метапредметность и межпредметная интеграция	демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы
10. Самостоятельность и творчество	использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся (воспитанников) использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся (воспитанников) стимулирует создание на учебном занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на учебном занятии демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности

1.20. п. 12.7.1. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическое обоснование	аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	демонстрирует творческие решения педагогических задач проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией при общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории поддерживает интерес обучающихся, воспитанников к обучению

3. Исследовательская компетентность и культура	демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
4. Коммуникативная культура	ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
6. Информационная и языковая культура	использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.) использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) владеет профессиональной терминологией демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	демонстрирует понимание ценностных аспектов образования с уважением относится к личности каждого обучающегося поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами

8. Метапредметность и межпредметная интеграция	обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует
9. Развивающий характер и результативность	использует потенциал личностного развития поддерживает индивидуальные образовательные маршруты учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся использует количественные показатели для учета достижений обучающихся использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса использует методические приемы проектного метода в ходе мастер- класса организует совместную деятельность проектных групп опирается на главный критерий оценк результат - по итогам мастер-класса обучающихся в составе и проекта - достигнутый
<b>Итоговый балл 100</b>	

1.21. п. 12.7.2. дополнить таблицей:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Убедительность и аргументация позиции	видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности) выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями четко планирует деятельность в рамках исследования,

2. Коммуникационная и языковая культура	ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы
3. Актуальность и реалистичность решений	демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации показывает возможность масштабирования
4. Результативность и продуктивность	наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта опирается на профессиональный потенциал проектной группы обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги использует количественные показатели достижения намеченных результатов анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
5. Творчество и оригинальность суждений	творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта предлагает креативные варианты оформления презентации проекта использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при
<b>Итоговый балл 50</b>	

1.22. после раздела XII добавить раздел XIII, изложив в следующей редакции:

**«Конкурс «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского района:  
структура, формат проведения и критерии оценки  
конкурсных испытаний**

13.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (5 человек при

общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

13.2. **Заочный этап** организован в один тур и включает два конкурсных испытания: Видеоматериалы «Визитная карточка», эссе на тему «Высокая миссия педагога Истоков».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса.

13.2.1. Конкурсное испытание **«Видеоматериалы «Визитная карточка»**

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы в формате avi или wmv размещаются на официальном сайте образовательной организации. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл - 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2	3
1. Умение определять педагогические цели и задачи	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Знание и применение принципов и приемов презентации	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

13.2.2. Конкурсное задание эссе на тему **«Высокая миссия педагога Истоков»**

Цель: раскрытие своего понимания миссии педагога в программе

духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оформление конкурсной работы: текст эссе объемом до 3 страниц (шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Высокая миссия педагога Истоков».

Эссе размещается на официальном сайте образовательной организации участника Конкурса. Ссылка для скачивания эссе размещается при регистрации конкурсанта и вносится в информационную карту участника.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и



	точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности, отражена ясность и целостность изложения. Техническое оформление в соответствии с требованиями.

По результатам заочного этапа могут определяться победители конкурсных заданий «Лучшая визитная карточка», «Эссе».

Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

13.3. **Очный этап** организован в два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

13.3.1. **Первый тур.** Конкурсное задание «**Активное занятие с детьми**».

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по программе «Социокультурные истоки», отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей программы. Тема занятия должна соответствовать содержанию программы «Социокультурные истоки». Возраст детей участник Конкурса указывает при регистрации на официальном сайте Конкурса.

Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста - 30 минут; для младшего школьного и дошкольного возраста - 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри - до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

2. Умение организовать новый вид деятельности детей, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать межпредметные и метапредметные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

### 13.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Активное занятие с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья».

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с родителями, предполагающее последовательное освоение участниками основных категорий, заложенных в Истоковедении, что позволит создать

необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Тема занятия выбирается конкурсантом самостоятельно и должна соответствовать содержанию программы «Моя семья» в контексте Истоковедения. Возраст детей, чьи родители должны участвовать в занятии, конкурсант указывает при регистрации на официальном сайте Конкурса. Регламент: продолжительность занятия с родителями - 30 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри - до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности участников занятия, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение участников занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

8. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
--	-----------------------	--------------------------------	---------------------------

### 13.3.3. Первый тур. Импровизированный конкурс «Ресурсный круг (вижу, слышу, чувствую)»

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, знаний методики проведения ресурсного круга, умения продуктивно выстраивать работу в команде и культуры педагогического взаимодействия. Участниками ресурсного круга являются все конкурсанты.

Тему ресурсного круга каждый участник выбирает из перечня тем, предложенных жюри непосредственно перед началом испытания способом случайного выбора. Время для подготовки импровизированного выступления составляет 30 минут. Продолжительность проведения ресурсного круга каждым участником 15 минут. Ответы на вопросы жюри до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение продуктивно выстраивать работу в команде	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Владение техниками и приемами общения и вовлечения в деятельность с учетом модальностей восприятия (вижу, слышу, чувствую)	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
5. Умение принимать ответственные решения в условиях неопределенности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

13.4. **Второй тур очного этапа включает два конкурсных задания: «Мое педагогическое послание профессиональному**

**сообществу» на тему: «Программа «Социокультурные истоки» как основа рабочей программы воспитания в образовательной организации» и «Круглый стол».**

Во втором туре принимают участие победители первого тура Конкурса - финалисты.

**13.4.1. Второй тур. Конкурсное задание «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» на тему: «Программа «Социокультурные истоки» как основа рабочей программы воспитания в образовательной организации»**

Формат конкурсного задания: финалист получает тему конкурсного задания, создает педагогическое послание профессиональному сообществу и выбирает формат его публичной защиты (презентация, видеоролик, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач).

Тема конкурсного задания «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников за 7 дней до начала конкурса.

Регламент публичной защиты: 20 минут, ответы на вопросы жюри до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл - 15. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2	3
1. Понимание основных тенденций и стратегий развития духовно-нравственного воспитания и образования детей	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Актуальность и целесообразность предложений с учётом возможности их реализации	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Умение проявлять лидерские качества в принятии ответственных решений	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

**13.4.2. Второй тур. Конкурсное задание «Круглый стол» «Профессиональный разговор»**

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент - 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до

участников за 7 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	1-2	3-4	5
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы воспитания и образования на федеральном и региональном уровнях	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Общая и профессиональная эрудиция	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Владение навыками дискуссии	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
7. Оригинальность идей и содержания суждений,	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
8. Умение представить свою позицию	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

»

2. Нумерацию пунктов считать соответственно.

3. Эксперту 1 категории отдела организационной и кадровой работы (Л.А. Щербакова) довести приказ до сведения руководителей образовательных организаций Ханты-Мансийского района в срок до 18 января 2022 года.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. председателя комитета

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

М.Н.Бусова

Сертификат  
6B21106BF5CE5F1A310EB5398AAEA56A  
Владелец Бусова Марина Николаевна  
Действителен с 13.09.2022 по 07.12.2023

Исполнитель:  
Заместитель директора МАУ ХМР «ММЦ»  
И.М.Сперанская  
Тел.: (3467) 32-81-81